

VERA CRUZ



Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Franciscana de Penitencia
de la Vera Cruz, Santo Entierro de Cristo y María Santísima en su Soledad

BOLETÍN INFORMATIVO VERA CRUZ

Nº 3 - Año 2017

Muy Antigua, Real e Ilustre
Hermandad Franciscana de Penitencia
de la Vera Cruz,
Santo Entierro de Cristo y
María Santísima en su Soledad

Establecida canónicamente
en el Templo de San Francisco



REDACCION

Junta de Gobierno y Colaboradores

PORTADA

Detalle Cartel Semana Santa 2017
editado por Agrupación de Cofradías y
Hermandades de la Semana Santa de Ayamonte
Autor Jorge Xavier Morato

CONTRAPORTADA

Jesús Barroso Cañada

FOTOGRAFIAS

Jesús Barroso Cañada
José M^a Estévez Romero
José Garcés Orta
Manuel J. Landero González
Francisco Javier Pérez de la Cruz
Joaquín Soler Cabrera
Archivo de la Hermandad

Depósito Legal H 19-2015

Casa de Hermandad
Plaza de San Francisco, 6
(Aptdo. Correos 131)
21400 Ayamonte (Huelva)

Teléfono: 959 322 712

hermandad@hermandadsoledad.es
www.hermandadsoledad.es

EDITORIAL

Nos encontramos ante el tercer ejemplar del boletín informativo “Vera Cruz” editado por la Hermandad. En la primera publicación llevada a cabo en el año 2015, en el apartado dedicado a la EDITORIAL, insistíamos en los objetivos de la presente encuadernación. Ya por entonces, deseaba dar a conocer la intensa y constante vida que la Hermandad posee a lo largo del año. En la publicación número 2 agradecía a los anunciantes y patrocinadores sus colaboraciones. Gracias a la generosidad de todos ellos, se solventan los gastos de imprenta del citado ejemplar. También reconocíamos el trabajo de articulistas y de fotógrafos que contribuyen año tras año, a la realización de un boletín atractivo e interesante.

En esta ocasión, el ejemplar número 3 vendrá marcado por la descripción de lo acontecido el pasado año. Junto al ya emotivo Viernes Santo, en 2016, nuestro titular, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz protagonizaba el Vía Crucis organizado por Agrupación y celebraba el 75 aniversario de su bendición llevada a cabo en el año 1941. A su vez, Agrupación de Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad organizaba actos y cultos con motivo de su también, 75 aniversario. Entre ellos, se encontraba una solemne eucaristía y una estival procesión magna en la que participó María Santísima en su Soledad Coronada. Todos estos actos y cultos marcaron buena parte de nuestro calendario.

Tras lo vivido, la presente publicación, mirando con ilusión al futuro, incorpora los actos y las celebraciones previstas para el presente año. Junto a ellos, en las páginas siguientes aparecen nuevos datos sobre la historia, anécdotas y proyectos de nuestra querida hermandad.

Las puertas de nuestra casa de Hermandad se encuentran abiertas a todos y cada uno de los hermanos durante el año, para que entre todos, engrandezcamos lo que tanto nos identifica y nos une.

SALUDA DEL OBISPO



El Obispo de Huelva

Queridos hermanos y hermanas:

Saludo con particular afecto a cuantas personas lean el boletín “Vera Cruz”, que su Hermandad ayamontina edita con motivo de la Cuaresma. Esta ocasión me da la oportunidad de hacer llegar mi palabra a tantas personas que participan de una forma u otra en la vida de vuestra corporación. Quiere ser eco de lo que dice el Apóstol San Pablo, que resuena especialmente en la Cuaresma: “Dejaos reconciliar con Dios” (*II Cor 5, 20*).

Son las mismas palabras que la Iglesia, madre y maestra de sus fieles, nos repite en este santo tiempo de preparación a la Pascua y a la renovación de las promesas bautismales. En ese camino cuaresmal, para renovar nuestra adhesión a Jesucristo, se hace especialmente necesario redescubrir el Sacramento del Perdón, en el que, como dice el Santo Padre Francisco, el Señor: “muestra la vía de la conversión hacia él, y nos invita a experimentar de nuevo su cercanía. Es un perdón que se obtiene, ante todo, empezando por vivir la caridad” (*Misericordia et misera*, 8).

Junto a los santos sacramentos de la Penitencia y la Eucaristía, la oración y las prácticas penitenciales cuaresmales, os irán llevando al ejercicio de la caridad, del amor cristiano, que consiste precisamente en la renovación de los compromisos de nuestro bautismo, por el que nos hemos hecho uno con Cristo, para reproducir en nuestra vida la vida de Cristo.

Os animo, con San Pablo, a que no echéis en saco roto la gracia de Dios. Que vuestra vida cofrade sea un acicate y un motivo para acercaros más al Señor y a su Iglesia. Que la Virgen, que esperó en Soledad que su Hijo saliera del sepulcro, os ayude a creer más, a esperar más, y que os de la fuerza para que acompañéis a tantas personas solas que necesitan experimentar constantemente el amor misericordioso de Dios.

Con afecto os bendigo.

✠ José Vilaplana Blasco

Obispo de Huelva

SALUDA DEL PÁRROCO

«Comienzan los relojes a maquinar sus prisas; y miramos el mundo. Comienza un nuevo día...». Así comienza el himno de laudes del jueves de la primera semana del salterio. Y con estas palabras quiero despertarme y despertar a todos aquellos que hasta ahora no se han dado cuenta de que ya ha pasado un año y otra vez los relojes comienzan a maquinar sus prisas, y nos invitan a levantarnos, a mirar el mundo, a tener preparado todos los pasos, la revista, el Callejero de Semana Santa, el Pregón que anuncia la gran semana cristiana y, nuestros corazones, porque empieza la Semana Santa, porque entramos en la gloria de la Pascua, es Cristo quien se entrega por nosotros, este Jesús que vino al mundo pobre en Navidad para compartir nuestra pobreza, ahora se prepara para pagar todas nuestras deudas con su muerte.

Como durante la oración en el huerto, antes de su muerte y su posterior entierro, nos dice que permanezcamos en oración con Él, que no durmamos, que estemos despiertos, que respondamos a la pregunta de quién es para cada uno de nosotros y qué lugar ocupa en nuestra vida de fe.

Sí, hermanos, es tiempo de vivir esta experiencia mística y religiosa, es tiempo de contemplar al Señor que se entrega por ti, por mí y por todos, que está a punto de saldar nuestras deudas, es tiempo de gritar como Pedro «Señor, qué bien se está aquí», de convertir nuestros templos en Tabores o lugares de encuentro con Dios de donde dimana el agua de la vida que nos salva y sacia nuestra sed y desde donde salen nuestras procesiones.

Qué suerte la nuestra, la del creyente, la del que contempla y vive con sus pasos que procesionan por nuestras calles el gran misterio de la salvación y desde el silencio gime y se alegra, y desde su pecho sale la mejor saeta que es expresión pura de un creyente que responde a este amor tan inmenso.

Despertemos, corramos y paremos. Meditemos y vivamos el gran acontecimiento. Acojamos y anunciemos. Recemos y dejémonos penetrar por su mirada limpia y misericordiosa. ¿Tienes alguna duda? Pues levanta tu mirada, cuando las cuadrillas se agachan para sacarlo de este Tabor santo (San Francisco), alégrate con las mujeres y todos los que aplaudan, no porque muere el Hijo de Dios, sino porque su muerte te da vida, nos salva.

Calla y medita todo lo que vivas, pero sabe que otros que llegan tienen tantas preguntas que hacerte, a ti cristiano de Ayamonte, que venera al Cristo de la Veracruz, al Cristo del amor más sincero. Levántate y comienza un nuevo día, Dios muere y resucita, Dios entrega su vida para ti y para que tú hagas lo mismo.

Sigue los pasos de Juan y de Pedro, no desatiendas la voz de las mujeres, de los pobres y de los marginados, que nos dicen, que no solo está en los pasos bien adornados, sino también en el niño que pide la cera y aquel que por primera vez se viste de penitente, que se cansa y aunque lo quieran llevar a hombros sus padres o abuelos, menea la cabeza y sigue.

Siente días intensos, de vivencias, de encuentros y de oración para decirnos que no está muerto, que no lo podemos clavar para siempre, que tampoco lo podemos guardar solo como recuerdo de una tradición, sino que es vida y da vida.

Comunicálo, vívelo en la galilea de tu hermandad, de tu casa, de tu cuadrilla, entre los conocidos y los que nos visitan, donde hay amor y donde la gente le ha dado la espalda a Dios.

Preséntalo a aquella familia rota, a aquel hombre o mujer cariñoso con su pareja y también a aquella persona que tiene el corazón vacío y enfermo pero que necesita de tu curación con la alegría que da el Resucitado y le hace descubrir que también ha muerto por él.

Al niño que vive querido y amado por sus padres y a aquel que vive abandonado y en el umbral de la miseria. Al inmigrante cristiano que llega y a aquel que profesa otro credo, Cristo muere, resucita y vive.

Dios, Cristo, en la Cruz, esta Cruz, que es escándalo para muchos pero, signo de salvación para nosotros y a la que estamos todos llamados a venerar, muere y resucita. Testigos somos, testigo eres. Contagia y vive esa alegría de saberte amado por él.

Patricio Nzang Esono Andeme, CM

SALUDA DEL ALCALDE

Agradezco sinceramente a la Hermandad de la Vera+Cruz la invitación que me hace para colaborar con esta revista. Como primer edil, se me ofrece una nueva oportunidad de representar a los ayamontinos en la publicación de una hermandad que es motivo de orgullo para todo Ayamonte.

Como ya he reiterado en anteriores ocasiones, una hermandad que mide su historia en siglos supone un hito fundamental en el acrisolamiento del prestigio de una Semana Santa tan extraordinaria como la ayamontina, pero el oficioso decanato de vuestra hermandad conlleva también la responsabilidad de estar a la altura de una densa y brillante historia; en este sentido, volvéis a ser ejemplares.

En el mundo cofrade se suele decir que una cofradía se gana el respeto en la calle... el desempeño de la hermandad en este aspecto ha sido impecable, pero también se ha ganado la consideración de todo el mundo cofrade por el gusto y el sentido de la medida con la que ha conjugado las barrocas formas de nuestra Semana Santa con el respeto a la austera regla del Santo de Asís.

El mimo y el rigor con el que la Hermandad cumple sus obligaciones culturales, con sencillez pero sin renunciar al decoro y la solemnidad que se requiere en cada momento, han supuesto también un ejemplo constante. También ha sido tradicionalmente ejemplar, sin ostentaciones vacuas, su inquebrantable compromiso con la obra social y la atención a los más desfavorecidos, mucho más allá del aséptico cumplimiento de sus obligaciones estatutarias. El ejercicio de la caridad cristiana ha de brotar antes del corazón que del mandato imperativo de una norma canónica, y así lo habéis entendido y puesto en práctica desde siempre.

Por todo ello y mucho más, os reitero mis felicitaciones y mi agradecimiento y os animo a perseverar en el ejercicio de vuestras virtudes que son motivo de orgullo para vosotros, para nuestra Semana Santa y para todos los ayamontinos.

Alberto Fernández Rodríguez
Alcalde
Ilmo. Ayuntamiento de Ayamonte

SALUDA DE LA PRESIDENTA DE AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

Tres años han discurrido ya desde que la hermandad franciscana apostó por la recopilación, exposición y custodia de los archivos de la hermandad, datos que se procesaron de la forma adecuada y que forman parte de la amplia exposición cofrade que se encuentra ubicada en el Museo Histórico de la misma para el deleite de todos. Y al mismo tiempo, casi al unísono, se creó la publicación Boletín Informativo, del que hoy día su tercera edición ve la luz, con el único propósito de mantener informado al hermano y a todo aquel que, de alguna u otra manera, sigue con interés los procesos de la hermandad, del mundo cofrade, de la belleza del patrimonio escultórico y de sus proyectos.

Una publicación anual escrita que sirve además de coleccionable, con diseños esmerados y aportaciones de articulistas vinculados a nuestra semana santa y a todo lo que en ella acontece. Participaciones escritas que desgranar poco a poco las actividades que se organizaron en el último período, los actos y cultos en los que la hermandad ha participado de forma activa, directa o indirectamente, y la preparación de la nueva Cuaresma, en la que la invitación a todo ello no faltará por parte de esta Junta de Gobierno.

Ellos, mujeres y hombres con responsabilidades familiares y laborales, abordan las preocupaciones de una hermandad que transmite fuerza y seguridad en sus labores. Ellos, de recatada seriedad en los cortejos procesionales, demuestran el buen hacer de cada uno de sus componentes, el compromiso adquirido en dotar de belleza y sobriedad el acompañamiento de sus imágenes veneradas, Cristo de la Vera+Cruz, Cristo Yacente y María Santísima en su Soledad.

El tiempo, la dedicación y la madurez de una hermandad consolidada a través de los tiempos y que comparte en la noche de Viernes Santo el dolor de Cristo Muerto con la Hermandad del Descendimiento de Cruz, pues sólo aquí, como no podría ser de otra forma que en una tierra que mana fe y devoción, se da la circunstancia de que dos Cristos Yacentes se dan cita en una misma ciudad, en un mismo día y momento, para conmemorar su Muerte, Pasión y Resurrección.

Sólo puedo expresar mi más sincero agradecimiento en nombre de la institución que presido, a todos los que conformáis esta Muy Antigua, Real e Ilustre Hermandad Franciscana de Penitencia de la Vera Cruz, Santo Entierro de Cristo y María Santísima en su Soledad, desde su Hermana Mayor y Junta de Gobierno, hasta sus costaleros, cuerpo de capataces, nazarenos y colaboradores, por engrandecer nuestra Fiesta de Interés Turístico Nacional para Andalucía, por fomentar con vuestra participación la propagación de la fe, por vuestro trabajo desinteresado y altruista. Gracias por la conservación de vuestro patrimonio, que es el nuestro, y por su historia, que es la de todos.

Pilar Carro Massoni
Presidenta
Agrupación de Cofradías y Hermandades
de la Semana Santa de Ayamonte

LA IGLESIA, EL NECESITADO, NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRAS DEVOCIONES Y CRISTO NOS AGUARDAN, DETRÁS DE LA CELEBRACIÓN DE UN VIERNES SANTO.

Décadas e incluso siglos de dedicación y trabajo han creado una hermosa cofradía. Hace ya más de una década, decidí inscribirme y formar parte de la presente Hermandad. Obsesionados por la antigüedad y por la numeración, no soy de esos hermanos que apenas desde la cuna ingresaron en la hermandad. Muchos hermanos con mi misma edad tendrán a sus espaldas siempre más de 20 años de antigüedad. Sin embargo, elegí soñar con esta cofradía y lo hice. A veces las Juntas se encuentran agazapadas en una correlación de cargos. En mi caso, no fue así. Lidero a la Hermandad, sin haber ingresado previamente en su Junta. Venía de ser mujer espectante a los pies del sepulcro de San Francisco, penitente al lado del cadáver atormentado al que taladraron manos y pies, al que contaron sus huesos, se repartieron su ropa y sortearon su túnica, tratándolo aún siendo el Rey de Reyes como a un forajido. Por unos años alienta mis pasos en la estación de penitencia, María Santísima en su Soledad. Sólo tengo que girarme y mirarla, para que todo valga la pena. Nuestra titular va escoltada de costaleros - discípulos que después del cortejo salen de sus plantas con el corazón sujeto en lágrimas tras haber soñado un cielo. Posee una guardia de penitentes fieles en sus esquinas y escoltas de librea venerando su rostro. Esa noche, mi hábito y el de muchos de mis hermanos aparece sujeto por un simbólico cordón franciscano, elaborado por una túnica de cola que cubre y arrastra lo superfluo y cubierto por un capirote que concede anonimato. En las próximas horas el engranaje empieza a funcionar y todos los hermanos, ahogados de emoción, comienzan a estacionar. Delante, en un hermosísimo tesoro, lleno de alegorías en sus cartelas, respiraderos y arcángeles, va el verdadero significado de nuestra fe, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz. En él, el origen de todo. Desde el silencio, en algunos tramos me acompaño por los hermosos sonos de su acompañamiento que atronan en la noche de un Viernes Santo, comienzo de la cuenta atrás de la Resurrección. Elegí tener mi sede bajo una hermosa carpintería mudéjar, bajo un a veces frío y sencillo templo. Elegí contar mis avatares a María Santísima en su Soledad.

Hoy, su devenir depende de todos. La senda se encuentra perfectamente marcada. Grano a grano y con toda la vida por delante, más allá de una directiva o de una efeméride, la Hermandad continuará su labor, incrementando la devoción en sus titulares. Mientras, todos y cada uno de sus hermanos hoy, saboreando delicadamente el presente, debemos estar unidos, porque la Iglesia, el necesitado, nuestro patrimonio, nuestras devociones y Cristo, nos aguardan, detrás de la celebración litúrgica de un Viernes Santo.

*María Antonia Moreno Flores
Hermana Mayor*





Marcelino Méndez
DISTRIBUIDOR

C/. Ribera del Guadiana, Nave 61-2 - 21400 AYAMONTE
e-mail: snack.esury@gmail.com - Telfs. **652 160 384** - 959 367 722



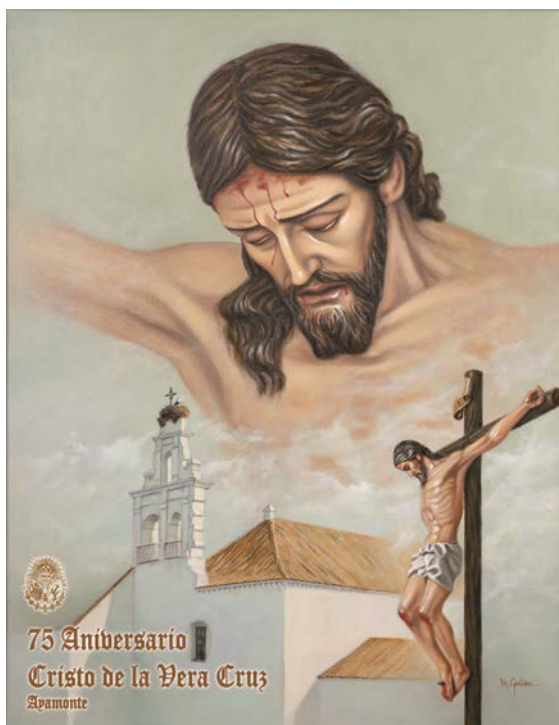
CANTO DE LA VILLA, S/N TELF: 638968087



Pol. Industrial
C/ Ribera del Guadiana
Parcela 96
Tlf. 959 327 047
Ayamonte (Huelva)



SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ 75 AÑOS



El pasado año 2016, quedará grabado en la historia de la Hermandad como el año en el que el Santísimo Cristo de la Vera Cruz celebró su 75 aniversario desde que en 1941 fuese realizado por el escultor ayamontino Antonio León Ortega y fuese bendecido en el Templo de San Francisco. A partir de entonces, el culto ha sido constante y reiterado hacia una imagen dedicada a una advocación con profunda tradición en nuestra ciudad. La obra vino a sustituir a la antigua talla que durante la guerra civil sufrió un desagradable atentado. La imagen de León es desde entonces, titular de la Hermandad penitencial más antigua de nuestra ciudad.

La efeméride comenzaba con el anuncio del Cartel conmemorativo para la citada celebración. Obra del gran pintor Manuel

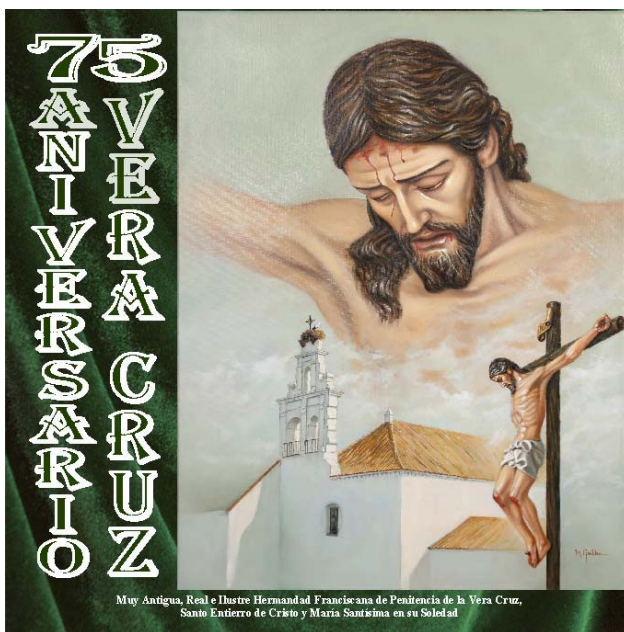
Giráldez, recogía con precisión y enorme detalle, el templo de San Francisco -nuestra querida sede canónica-, la hermosa y anatómica talla al completo de nuestro titular y en un primer plano, el hermoso rostro del Santísimo Cristo. La imagen de nuestro titular fue también portada del número 2 del Boletín Anual que editó la Hermandad a inicios de Cuaresma. Quiso la fortuna que en el año de su efeméride, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz protagonizase el Vía Crucis que organiza todos los años Agrupación de Cofradías y Hermandades de nuestra Semana Santa. La Hermandad, rememorando el 50 Aniversario de su bendición celebrado en 1991, propuso que el citado rezo transcurriese por las principales calles de nuestro querido barrio de la Villa. En su transcurrir, las estaciones del Vía Crucis se sucedieron, acompañadas por los sones del Trío de Capilla Musical Gólgota y por las voces graves del grupo vocal El Sochantre Hispalense. Durante la cuaresma se celebró con enorme fervor el Triduo dedicado al Santísimo Cristo de la Vera Cruz, dando paso a un sentido y fervoroso Viernes de Dolores y a un ilusionante y profundo Viernes Santo. Acompañando el cortejo durante esa noche se encontraba Don Francisco López de Becerra de Solé, Marqués de Ayamonte y de Astorga, Duque de Maqueda.



Fue en septiembre, una vez pasadas las Fiestas de nuestra Patrona, cuando la Hermandad celebró los actos y cultos principales del Aniversario. El 16 de septiembre, en el Auditorio de la Casa Grande se presentó una cuidada y primorosa publicación a todo color con medio centenar de páginas, en la que tras los saludos correspondientes, hermanos e historiadores, ensalzaban la imagen de nuestro titular y la personalidad de su autor. Tras la presentación de la publicación, llevada a cabo con elevada maestría por nuestro hermano Fernando Castillo Picón, se desarrolló una interesante mesa redonda titulada "La escultura religiosa. Entre la imaginaria tradicional y la obra contemporánea. Consideraciones sobre la apuesta personal de Antonio León Ortega frente al

marco barroco sevillano predominante en su época" formada por los profesores Alberto Germán Franco, Antonio Bonet Salamanca, Guillermo Martínez Salazar y Rocío Calvo Lázaro. Con ellos, compartiendo mesa se encontraba también el hijo del escultor, Antonio León Ferrero.

Durante la semana siguiente, la Hermandad tuvo la dicha de contar con la ansiada Reliquia del Lignum Crucis que posee la Confraternidad de Hermandades de la Vera Cruz. En Ayamonte, la reliquia fue venerada en diferentes templos y capillas de nuestra localidad. Una





vez más la Hermandad tuvo la enorme satisfacción de que el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Vilaplana Blasco, Obispo de la Diócesis de Huelva, concelebrase con la Comunidad de los PP. Paúles de Ayamonte, la Solemne función eucarística organizada con motivo del citado Aniversario. Fue el 24 de septiembre a las 19,00 horas en el Templo de San Francisco. Para entonces, la imagen se encontraba presidiendo la eucaristía en su paso, con un especial exorno floral. Tras la celebración, el Sr. Obispo se trasladó a nuestra querida casa museo y allí exhortó a los capataces y costaleros del paso. La procesión llevada a cabo a partir de las 21,00 horas transcurrió por las principales

calles del barrio de la Ribera, realizando una emotiva visita al Templo de Ntra. Sra. de las Angustias. La primera levanta del paso fue realizada por los tres hijos de Antonio León: María Angustias, Trinidad y Antonio. La imagen gozó del acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno de Huelva. El cortejo, además de hermandades, agrupación de cofradías y autoridades de nuestra ciudad, estuvo formado por algunas de las hermandades de la Vera Cruz con sede en la provincia de Huelva.



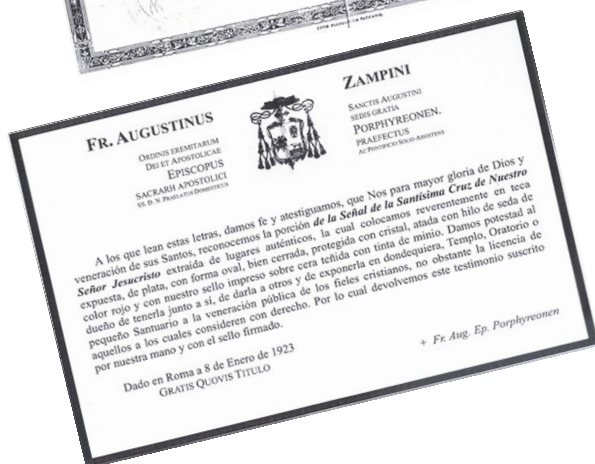
Para la hermandad, la citada celebración ha servido para incrementar el fervor y el cariño hacia su titular. Agradecer a todas las instituciones, asociaciones, hermandades y personas que han colaborado de alguna u otra forma en el desarrollo de las actividades y de los cultos. A todos ellos, que el Santísimo Cristo de la Vera Cruz les bendiga.

*María Antonia Moreno Flores
Hermana Mayor*

LIGNUM CRUCIS

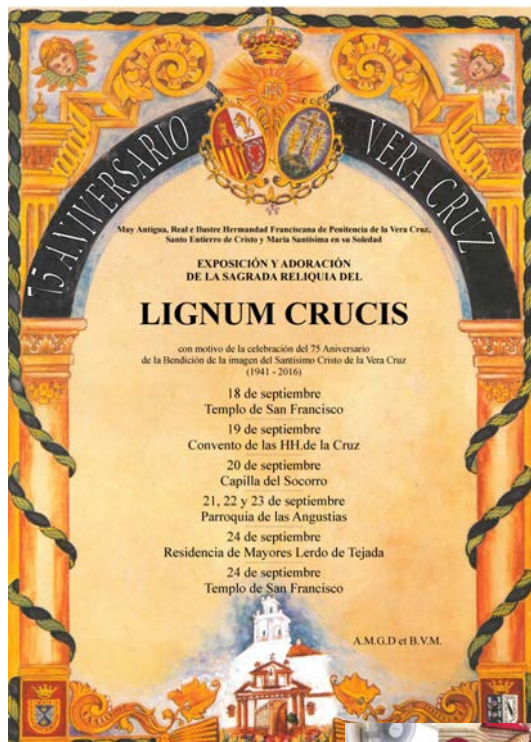
Enmarcado en los cultos y actos que con motivo del 75 aniversario de la bendición de la imagen de nuestro titular el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, nuestra Hermandad, realizó la petición formal a la Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera+Cruz para la cesión temporal de la Sagrada Reliquia del Lignum Crucis que esta posee y es custodiada en la Capilla del Dulce Nombre de Jesús de la ciudad de Sevilla.

Documento "Authéntica" y su traducción



De este modo, del día 18 al 24 de septiembre, la principal reliquia de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo fue expuesta para su adoración en el Templo de San Francisco (coincidiendo con la Eucarística celebrada por nuestra Hermandad con motivo de la festividad de la Exaltación de la Cruz), Convento de las Hermanas de la Cruz, Capilla del Socorro (por ser designada por nuestro Obispo como Sede del Año de la

Misericordia en Ayamonte), Parroquia de las Angustias y la Residencia de Mayores Lerdo de Tejada. Presidiendo finalmente, la Solemne Función Religiosa y procesión Extraordinaria con el Santísimo Cristo de la Vera, el día 24 de septiembre.



VIDA DE HERMANDAD. AÑO 2016

A continuación pasamos a detallar la actividad de nuestra Hermandad durante el año 2016.

18 de febrero. Auditorio Centro Cultural Casa Grande. **Presentación del Cartel anunciador del 75 aniversario de la Bendición del Santísimo Cristo de la Vera Cruz**, obra del pintor local Manuel Giráldez. El artista y la obra fueron presentados por nuestra hermana en la directiva Antonia Cruz Sánchez. También se llevó a cabo la **presentación del Segundo Boletín Vera Cruz** que edita la Hermandad, por nuestro miembro de junta, Juan de Dios Díaz Jiménez.

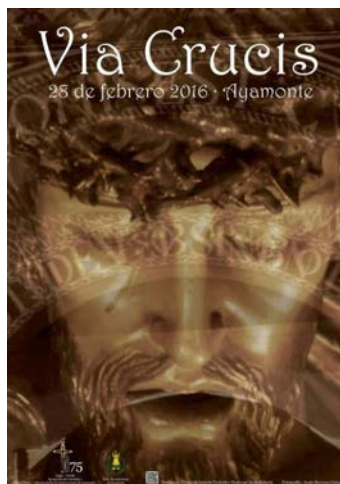


19, 20 y 21 de febrero. Templo de San Francisco. **Triduo en Honor al Cristo de la Vera Cruz**. Celebrado por la Comunidad de Padres Paúles de nuestra ciudad. El pasado año, el altar de culto fue preparado con elevado esmero debido a la efemérides que celebrábamos. El último día del Triduo nos acompañó el Coro Madre María Purísima de Ayamonte.

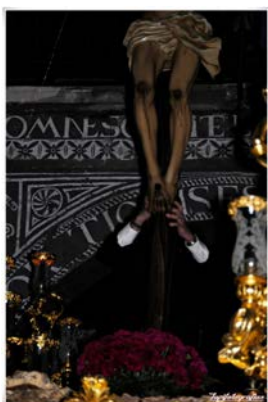
19 de febrero. **Besapiés** celebrado en honor del **Santísimo Cristo Yacente**. La imagen fue dispuesta en devoto besapiés en la capilla de la hermandad del Templo de San Francisco. El grupo joven de la Hermandad acompañó a nuestro titular.



Durante la cuaresma se celebraron **ensayos de costaleros** y **almuerzo convivencia de las cuadrillas**, organizado en la Casa Museo de la Hermandad.



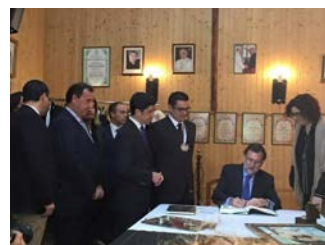
28 de febrero, **Participación en el Vía Crucis Oficial organizado por Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Ayamonte.** Presidido por la imagen de nuestro sagrado titular el Cristo de la Vera Cruz.



18 de marzo, celebración del Viernes de Dolores. Como suele ser habitual, la Hermandad celebró **eucaristía** en el Templo de San Francisco. Tras ella, se llevó a cabo el **traslado** de nuestro titular, el **Santísimo Cristo de la Vera Cruz** al paso procesional, estando en **devoto besapiés** durante toda la tarde.

20 de marzo, **Domingo de Ramos.** Participación de la Hermandad en la **Eucaristía y en la Bendición de Ramos** celebradas en la Parroquia de Ntro. Señor y Salvador.

22 de marzo. **Visita del presidente del Gobierno,** Mariano Rajoy Brey al Templo de San Francisco, donde firmó en el libro de honor de nuestra Hermandad.



24, 25 y 26 de marzo, **Jueves, Viernes y Sábado Santo.** Participación de la Hermandad en las celebraciones correspondientes al **Triduo Pascual** celebrado en la Parroquia de Ntro. Señor y Salvador.

25 de marzo. **Viernes Santo. Estación de penitencia.**

26 de marzo. **Almuerzo de convivencia de las cuadrillas de costaleros de la Hermandad.**

Domingo de Resurrección, 27 de marzo. Participación de nuestra Hermandad en la Estación de Gloria de la Hermandad de Jesús Resucitado y María Santísima de la Victoria.



15 de abril. Celebración de **Cabildo General Ordinario** de Hermanos.

28 de mayo. **Procesión del Corpus Christi.** Una representación de nuestra Hermandad participó en la procesión de Corpus Christi celebrada en el barrio de la Villa.



24 de junio. **Traslado de María Santísima en su Soledad a la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias** para la celebración de la **Eucaristía** conmemorativa del **75 aniversario** de la fundación de **Agrupación de Cofradías** y Hermandades de la Semana Santa de Ayamonte y la **Procesión Magna Mariana** llevada a cabo al día siguiente, 25 de junio.



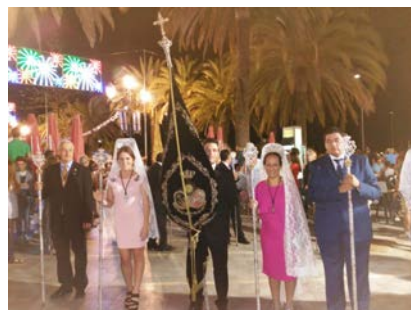
10 de julio. Celebración de **Eucaristía** conmemorativa del **XVI Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima en su Soledad.**

4, 5, 6 y 7 de agosto. Participación en las **Fiestas del Salvador**, con la instalación del **Chiringuito "El Costal"**.



1 de septiembre. Participación de nuestra Hermandad en la Solemne **novena dedicada a nuestra Patrona, Ntra. Sra. de las Angustias.**

8 de septiembre. Participación de nuestra Hermandad en la **Solemne Función** celebrada en honor de nuestra Patrona en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias y representación de nuestra Hermandad en la **Solemne Procesión** celebrada en la tarde-noche.



Del 6 al 10 de Septiembre. **Caseta de Feria “El Costal”**. Con motivo de las Fiestas patronales, la Hermandad instala una Caseta en el recinto ferial gracias a la labor desinteresada de los miembros de la Junta, grupo joven y colaboradores.

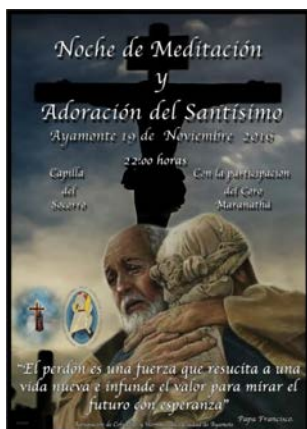
16 de septiembre. Auditorio de la Casa Grande. **Presentación de la Publicación Extraordinaria Conmemorativa del 75 Aniversario de la Bendición de la Imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz** a cargo de NHD Fernando Castillo Picón y celebración de la **Mesa Redonda** titulada “**La Escultura religiosa. Entre la imaginería tradicional y la obra contemporánea. Consideraciones sobre la apuesta personal de Antonio León Ortega frente al marco barroco sevillano predominante en su época**”.

24 de septiembre. Templo de San Francisco. **Solemne Función Religiosa conmemorativa del 75 Aniversario de la Bendición de nuestro querido titular** presidida y predicada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Vilaplana Blasco, Obispo de la Diócesis de Huelva, concelebrada por la Comunidad de los PP. Paúles de Ayamonte. A continuación **Procesión Extraordinaria** con el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, - estando presente la Sagrada Reliquia del Lignum Crucis.

5 de noviembre **Misa Réquiem por los hermanos difuntos**, presidida por la imagen del Señor Yacente.



13 de noviembre. Participación en la solemne Eucaristía y posterior procesión en honor a nuestro patrón **San Diego de Alcalá**, con motivo de su festividad.



19 de noviembre. **Clausura del Año de la Misericordia**. La imagen del Señor Yacente, estuvo expuesta en solemne besapié, participando nuestra Hermandad en la noche de meditación y adoración al Santísimo, organizada por Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Ayamonte.



8 de diciembre. Con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción de María, nuestra amada titular **María Santísima en su Soledad Coronada**, estuvo expuesta en **besamano**, teniendo lugar a las 12 del mediodía el **rezo del Ángelus** y en la tarde **celebración Eucaristía solemne**.



17 de diciembre. **Visita a la Residencia de Mayores “Lerdo de Tejada”**, donde se felicitó las fiestas navideñas a los residentes y se les entregó un obsequio, que fue bendecido por el P. Juan de la Rosa Mendoza CM, con la imagen de nuestros Sagrados Titulares. Posteriormente, tuvo lugar la **Convivencia navideña de Hermandad**.

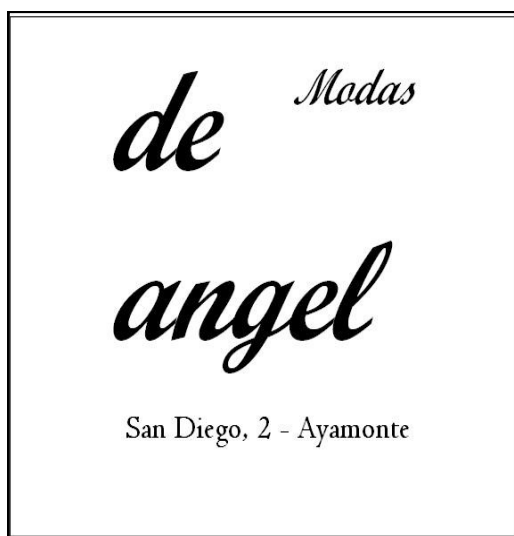
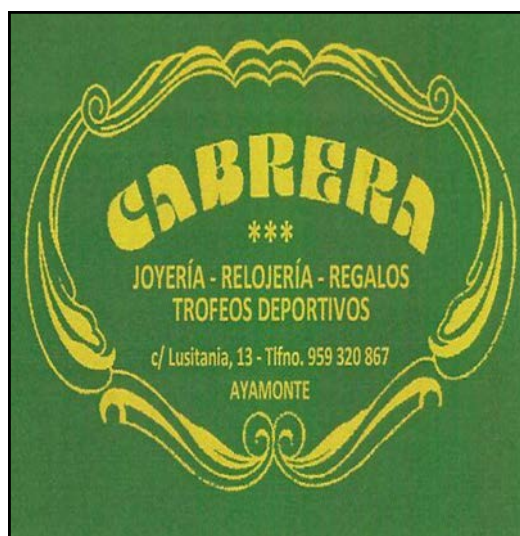
22 de diciembre. **Visita al Convento de las HH. de la Cruz**, donde se felicitó la Navidad a las hermanas y se entregó un donativo.

HOMENAJE A LOS HERMANOS QUE HAN CUMPLIDO SUS BODAS DE ORO

En Junta de Gobierno celebrada el día 3 de febrero de 2017, se acordó por unanimidad de los presentes, realizar la entrega de un diploma conmemorativo a los hermanos por sus cincuenta años de pertenencia ininterrumpida a nuestra Hermandad. Acto que tendrá lugar al finalizar la Eucaristía que se celebrará el segundo día de Triduo dedicado a nuestro sagrado titular el Cristo de la Vera Cruz, el día 11 de marzo de 2017.

A la fecha, seis son los hermanos que celebran sus bodas de oro en nuestra institución, a todos ellos nuestro más sincero agradecimiento y felicitación.

Nº Hno.	Nombre	Fecha de ingreso
12	Santiago Puga Rodríguez	1 de abril de 1966
13	Aurora Reyes Alarcón	1 de abril de 1966
14	Ernesto Martín Frigolet	1 de abril de 1966
15	Manuel A. Campos Martín	1 de enero de 1967
16	Manuel Celedonio Martín Ríos	1 de marzo de 1967
17	Joaquín Casañas Rodríguez	1 de marzo de 1967



PROTOCOLO Y PAPELETAS DE SITIO



El calendario de reparto de papeletas de sitio para la próxima estación de penitencia será **de lunes a jueves del día 27 marzo al 6 de abril**, en horario **de 19:30h. a 21:00h.** en nuestra Casa Museo; pudiendo reservar la papeleta de sitio a través del correo electrónico hermandad@hermandadsoledad.es o por teléfono al 959 322 712

Se mantendrá el lugar que cada hermano ocupó en la pasada estación de penitencia. Se entenderá que los hermanos que no retiren ó reserven su papeleta de sitio en el citado plazo, renuncian al lugar que ocuparon la pasada estación de penitencia, pasando a ocupar dicho lugar el hermano de mayor antigüedad que lo haya solicitado.

Los hermanos que deseen portar varas, insignias o maniguetas podrán realizar su petición en ese plazo, para que en el caso de que queden libres puedan ser cubiertas por los solicitantes.

Bajo ningún concepto un hermano podrá sacar su papeleta de sitio a nombre de otro hermano de mayor antigüedad a fin de obtener un mejor lugar en la estación de penitencia. En caso de producirse una situación de este tipo el diputado de tramo, en acuerdo con el diputado mayor de gobierno podrá reubicar al hermano en el lugar que le corresponda ó retirarle la papeleta de sitio, no pudiendo realizar la estación de penitencia en dicho caso.

Para aquellos que participen en el cortejo sin ser hermanos, únicamente podrán ubicarse en los tramos 1º del Cristo ó 2º del Santo Entierro.

Por último, se ruega a los hermanos que posean hábito nazareno propiedad de la Hermandad y que no vayan a realizar la estación de penitencia en el presente año, la devuelvan para que pueda ser utilizado por otro hermano. La hermandad devolverá el importe de la fianza siempre que la ropa se encuentre en perfecto estado de limpieza y conservación.



ENSAYOS CUADRILLAS COSTALEROS



PASO DEL CRISTO DE LA VERA CRUZ

Días de Ensayo: 10, 17 de marzo y 3 de abril - 21:30 horas.
26 de marzo - 10:30 horas.

Capataz José Antonio Álvarez Orta
y contraguías Miguel Ángel Díaz Rodríguez
Martín Simón García Salgado

PASO DE MARÍA SANTÍSIMA EN SU SOLEDAD

Días de Ensayo: 10 y 17 de marzo - 21:30 horas
26 de marzo - 10:30 horas

Capataz José Manuel Contreras Márquez
y contraguías Enrique Márquez Pereira
Juan de Dios Díaz Jiménez
Enrique Carnacea Francisco

.....
: *Almuerzo de convivencia de ambas cuadrillas* :
: 26 de marzo :
: 14:30 horas :
: Casa-Museo de la Hermandad :
:

Rótulos y Luminosos
Esilut

ESPECIALISTAS EN PUBLICIDAD
PARA TU EMPRESA

685 543 453 - 650 462 274

esilut2@hotmail.com

Dickens House



Medico Rey Garcia

ESTACIÓN DE PENITENCIA. AÑO 2016

Después de un largo año de trabajo y dedicación, nuestra hermandad está preparada, una vez mas, para efectuar su Estación de Penitencia.

En la tarde del Viernes Santo, los hermanos se van acercando hasta San Francisco, con el único afán de acompañar a nuestros titulares. Poco antes de efectuar la salida, todos los hermanos, expresan sus sentimientos convirtiéndolos en oración hacia Jesús Nuestro Señor y María Santísima en su Soledad.

Poco antes de las 21:00 horas, se inicia la organización de la cofradía y a la hora en punto, se abren la puertas del templo de San Francisco donde aparece la Cruz que nos guiará durante todo nuestro recorrido.



Cuando las estrellas asoman levemente en el cielo de Ayamonte, nuestro Cristo de la Vera Cruz, aparece por el dintel de las puertas, portado por su cuadrilla de costaleros, con la sobriedad que le caracteriza, delante sus nazarenos iluminando su silencioso caminar, detrás, los sones de la banda de cornetas y tambores acompaña a Nuestro Señor.

Seguidamente Jesús Yacente, en su imponente urna de oro y cristal y con la suavidad de su acompañamiento musical, hace su aparición por las puertas del Templo. El duelo y el silencio se pone de manifiesto al pasar el Santo Sepulcro y que se transmite a todos y cada uno de nosotros durante su recorrido. Hacer aquí una especial mención a su cuadrilla que año tras año porta a Jesús demostrando su amor y buen hacer hacia nuestro Señor.



María Santísima en su Soledad, en su maravilloso paso, adornado con flores exquisitamente distribuidas, efectúa su salida para acompañar a su Hijo en su caminar, siendo portada por el amor de todos sus hijos costaleros, detrás de Ella, los sones de una banda de música acompañará a Nuestra Madre.

Durante nuestro recorrido, hay lugares que merecen una especial atención, la propia salida, la subida a la Barranca, el encuentro en el convento, donde gran parte del público se acerca para contemplar una de las imágenes más hermosa y de más amor, María Santísima y las Hermanas de la Cruz, la entrada a calle Huelva para desembocar en la Casa Grande y continuar hacia la Tribuna Oficial, a partir de este momento se inicia el retorno a casa, no sin antes contemplar el paso de la cofradía desde San Diego a calle Real, donde nuevamente se pone de manifiesto el grandísimo fervor que Ayamonte profesa a nuestra cofradía. Donde se produce mi particular imagen de nuestro recorrido, detrás de Nuestro Señor Yacente, en silencio y despacio,

acompañarlo a subir la barranca para mí aquí el tiempo se detiene, porque me siento muy cerca de Ti, a tu lado.

Una vez la cofradía llega a San Francisco, Jesús de la Veracruz inicia su entrada en el Templo, detrás Jesús Yacente hace lo propio y María Santísima se acerca, elegante, maravillosamente guapa. Sus hijos los que la han portado quieren que esté más cerca de su pueblo, arrodillándose hacen que Nuestra Madre siga a su amado Hijo hasta su casa.



Una vez que todo el cortejo ha finalizado, es la hora de sentirse plenamente feliz y agradecer (nazarenos, costaleros, junta de gobierno etc...) a todos los que año tras año, hacéis posible que se repita esta maravillosa y bendita noche cargada de fervor, respeto y amor hacia Jesús y María, nuestros titulares.

Ernesto P. Martín Frigolet

Bar El Costalero



Ambiente Cofrade
todo el año

C/ Angustias, 3
Ayamonte



Dr. Leandro Romero Esteban
MÉDICO - DENTISTA

C/ Lusitania, 18 - 1.º Izq.
Tlf./Fax 959 321 831
21400 AYAMONTE (Huelva)



C/Huelva nº27
Ayamonte
Tfnos: 959321139
654742493



Carmen
Vega MODA
FLAMENCA

CALENDARIO DE CULTOS 2017

Marzo	Viernes 10	Primer día de Triduo en honor al Cristo de la Vera Cruz. 19:00 h. Besapié a la imagen de Cristo Yacente. De 17:00 h a 20:00 h.
	Sábado 11	Segundo día de Triduo en honor al Cristo de la Vera Cruz. 19:00 h.
	Domingo 12	Tercer día de Triduo en honor al Cristo de la Vera Cruz. 19:00 h.
Abril		Besapié al Cristo de la Vera+Cruz. A partir de las 17:00 h.
	Viernes 7 Viernes de Dolores	Eucaristía en honor al Cristo de la Vera Cruz. 21:00 h. Traslado de la imagen del Cristo de la Vera Cruz a su paso procesional. 22:00 h.
Julio	Domingo 9	Eucaristía conmemorativa del XVII Aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima en su Soledad.
Septiembre	Domingo 17	Eucaristía con motivo de la Celebración de la Exaltación de la Santa Cruz.
Octubre	Domingo 8	Eucaristía en honor a San Francisco de Asís.
Noviembre	Domingo 5	Misa réquiem en memoria de nuestros hermanos difuntos.
Diciembre	Viernes 8	Eucaristía y besamano en honor a María Santísima en su Soledad con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción.

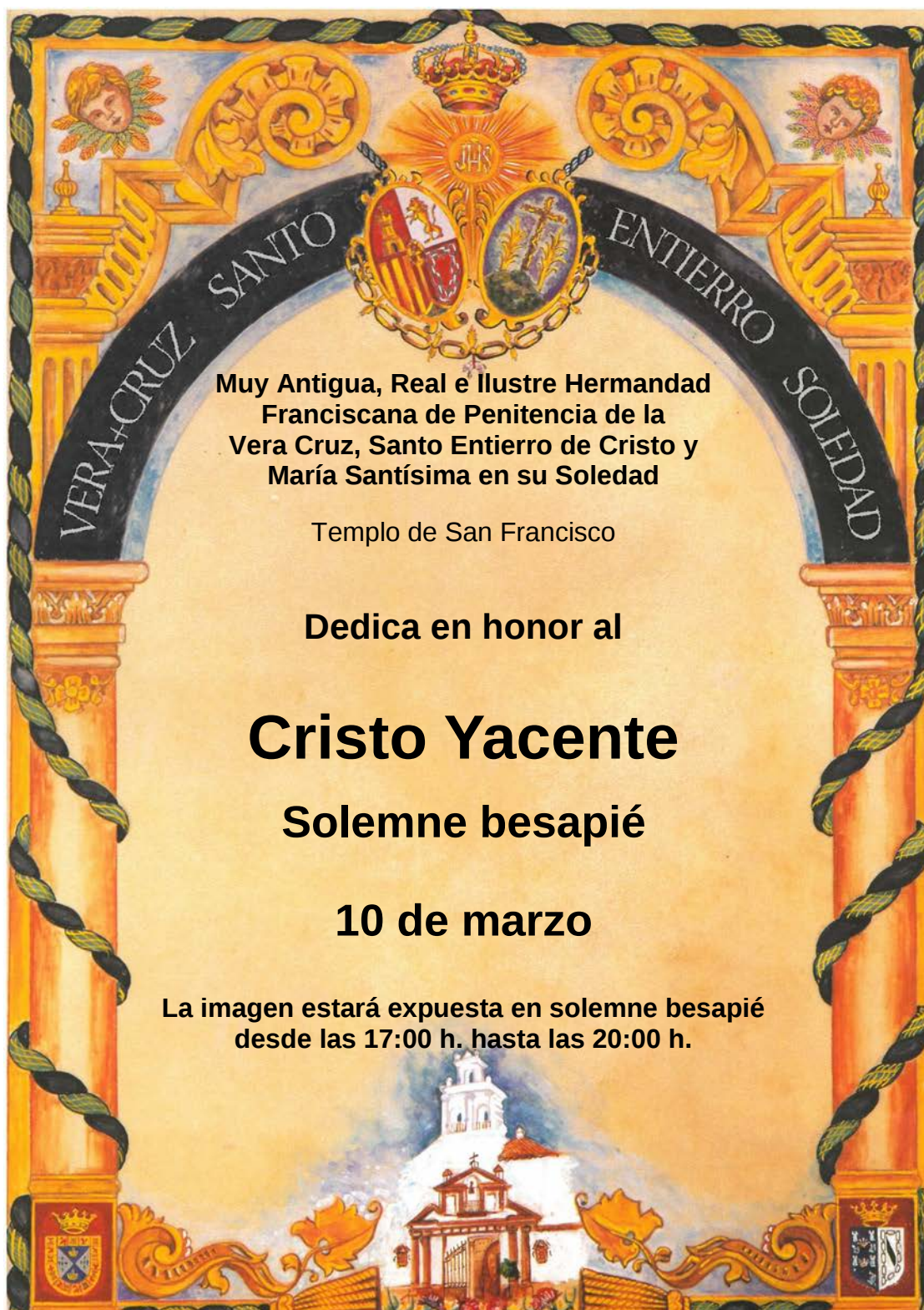








JB CAÑADA





M. Landero

A LA MEMORIA DE FRANCISCO DE LA ROSA PALMA



- *Ay, Antoñita, estoy más aburrido que un burro en la luna.....*
- *Anda, Paco, que tienes unas cosas.....pero, en la luna hay burros?*
- *Phhh....vete tú a saber!*
- *Qué te cuentas, amigo?*
- *Pues lo que ya tu sabes.....1,2,3,4.....*
- *Qué son, ovejas?*
- *No, los burros de la luna!*
- *Este Paquito el chocolatero.....*
- *Que no me digas eso! Te voy a coger y te voy a mandar a la luna a contar burros.....Antoñita la fantástica!*
- *Paco, cuéntame otra historia de tu vida de marinero.*
- *¿Te conté aquella vez que estuvimos 53 días a remolque de otro barco? ¡Nos quedamos sin máquinas en Mozambique! Creí que no volvía a casa; 53 días hasta que llegamos a Canarias.*
- *¿Qué me dices?....¡ya me estás metiendo miedo!*

Cada tarde mi amigo Paco me contaba historias, las que había vivido y las que les gustaba leer; algunas daban más miedo que otras. Me recordaba a mi abuelo, recreando aquellas imágenes del pasado que guardaba en la memoria y me hacían quedar con la boca abierta, más que por la historia en sí, por la capacidad de retener y recordar tanta información.

Francisco de la Rosa Palma, pequeño por fuera y enorme por dentro, vestía esas cualidades del carácter que ayudan a mejorar el ambiente de la gente que le rodea, dulzura y bondad; actitudes que nos regalaba a través de sus palabras y, sobre todo, con sus hechos.

Paco era una buenísima persona, cariñoso, lo daba todo sin esperar nada a cambio; siempre dispuesto y disponible a cualquier hora. Cuidó de su familia hasta el final; de su suegra, de su esposa Ana, a la que adoraba, de sus hijos y nietos.

Comenzó a trabajar a los 14 años y fue Patrón de Costas; durante estos años de trabajo en alta mar tuvo que hacer frente a situaciones adversas; de tener que ser remolcado hasta salir al auxilio para rescatar a otros marineros. “¡Estudia hijo!....¡qué la mar es para los peces!” Le repetía a sus hijos.

Le gustaba el campo, la playa y pasar tiempo con su familia; sabía disfrutar de pequeñas cosas con las que era inmensamente feliz.

Desde muy pequeño, vivió y sintió nuestra Hermandad; empezó con su hermano Guillermo y la primera cuadrilla que llevaba a nuestra titular, la Virgen de la Soledad. Durante muchos años fue “el Chófer” del Santo Entierro y, cuando dejó de salir a ruedas, comenzó a ordenar filas.

Le apasionaba la lectura, la fundación del convento, la Casa de Béjar, la historia del marquesado de Ayamonte y la fundación de nuestra Cofradía.

Cuidó de la Iglesia y de Nuestra Casa Museo. Conocía al detalle la historia del Convento y del Retablo Mayor: Escudo de la Orden, imagen del fundador, San Francisco, la cruz plana, imagen de la Inmaculada Concepción y 16 cuadros al óleo, de santos de devoción franciscana, que describía a grupos, forasteros y turistas, diarios y festivos, todos los días del año.

El 11 de Abril de 2016 nos dejó y, desde entonces, no pasa ni un sólo día que no lo echemos de menos. Ahora cuenta las historias allá arriba, desde donde intercede por su familia, amigos y Hermandad y siempre atento para que, el Viernes Santo, no nos falte el manto de estrellas.

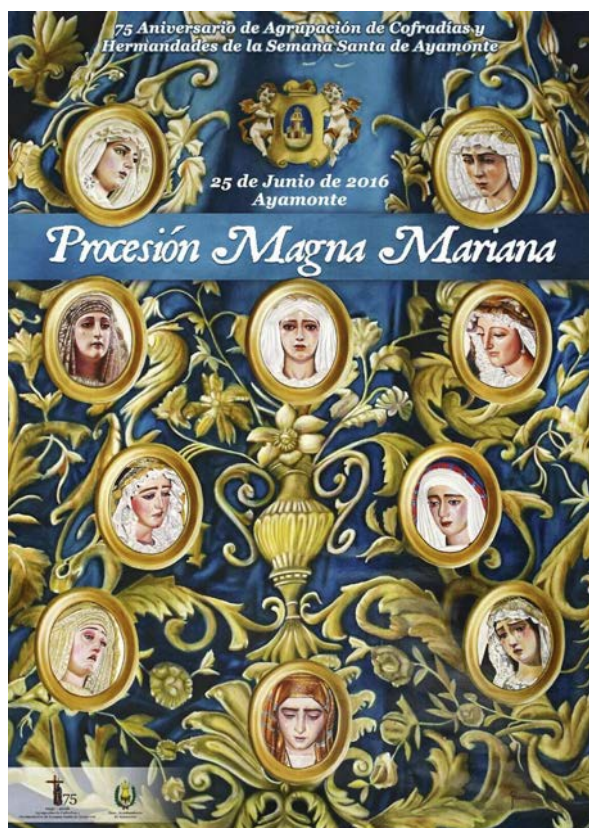
Sirvan estas líneas, aunque él merece mucho más, para recordar a nuestro querido amigo y hermano Francisco de la Rosa Palma, con quien un día tropecé y, con sus historias, también ayudó a sacar mi barco a flote.

Hasta luego, amigo.

*Antonia Cruz Sánchez
Vocal de Junta de Gobierno*



LA MAGNA MARIANA: PUNTO DE INFLEXIÓN PARA EL ORBE COFRADE AYAMONTINO



El pasado 25 de Junio los cofrades de esta noble y leal ciudad vivimos un acontecimiento que permanecerá en la retina de los más recónditos pasajes del tiempo en los cuales varias generaciones hemos sido partícipes del mismo.

Este reto, de tan alta cota, sólo ha sido posible a la confluencia de varios factores. En primer lugar, la labor de Agrupación de Cofradías y, por tanto, las hermandades que la componen, suponiendo una gran cantidad de grupos muy nutridos, pues es muy necesario recordar, que las cofradías no siguen avanzando en el porvenir del tiempo sólo a sus juntas de gobierno, sino al resto de grupos que han sido claves en las mismas. A su vez, el papel del consistorio y, por ende, de la sociedad cofrade ayamontina. En último lugar, a todos los que se

acercaron a nuestra localidad a contemplar el bellissimo tributo que se realizó en honor y gloria de María, Madre de Dios y amparo de nuestras almas.

Lo recordaremos por siempre, con nostalgia y satisfacción, y no sólo la magna, sino los traslados previos. Ayamonte se expuso como epicentro cofrade en ambos días, pues no podemos obviar que ello fue gracias a la difusión que las redes proporcionaron.

En la variedad de puntos de vista que pudo tener el evento, es irremediable quedarnos con lo que le supuso a nuestra cofradía, en torno a nuestra madre bendita. De la multitud de momentos únicos que pudimos vivir y sentir en nuestra propia alma me quedaría, a mi humilde parecer, con dos.

En primer lugar, la salida desde las la Parroquia de las Angustias con el acompañamiento musical de la marcha "Soledad Franciscana" (la marcha "soledad franciscana", cuyo autor es Abel Moreno, está dedicada a la Hermandad de la Soledad

de San Buenaventura de Sevilla), que es cierto, que no está dedicada a nuestra venerable titular, pero se ha convertido en una pieza muy característica del repertorio musical de nuestra cofradía. No era necesaria la marcha real, ni el aplauso más superficial, pues el más puro se realizaba desde el corazón, el cual llevaba consigo una devoción tan abismal, que el tiempo se paró para los afortunados y dichosos que pudimos vivirlo en primera persona. Con delicadeza y cariño, María Santísima en su Soledad, volvía a salir desde la Parroquia Patronal, desde el año 2000. Fecha inolvidable para todos los cofrades de esta Franciscana Hermandad. Pero con una salvedad importante: esta vez saldría Coronada Canónicamente desde la Parroquia.



En segundo lugar, por siempre quedará en mi retina, aquella entrada en San Francisco en torno a las 3:00h. Tras un duro recorrido, el palio se acercó más si cabe al suelo de San Francisco en su dificultosa entrada a rodillas, llegando al clímax cuando se posaron los zancos. El tiempo, de nuevo se paró, para todos los presentes. José Manuel Contreras Márquez, capataz y miembro de junta de gobierno de la cofradía, invitó a todos a rezar cantando la Salve ante el bello rostro de ELLA. No fueron pocos en los que brotaron las lagrimas. Fue el perfecto culmen a todo lo que supuso para la Hermandad este evento.

Afortunados debemos de sentirnos todos los que pudimos vivirlo, como aquellos que la vivieron en la magna de 1991.

Ricardo Carro Gómez
Vicesecretario

RESTAURACIÓN DE LAS ANTIGUAS POTENCIAS DEL CRISTO DE LA VERA+CRUZ

Desde hace ya muchos años es prioridad para nuestra hermandad el mantenimiento del patrimonio existente más que la ampliación de este con nuevas adquisiciones, es por ello que cuando se plantearon los actos de celebración del 75 aniversario de la imagen del Cristo de la Vera+Cruz se propuso desde la mayordomía la restauración de una obra que había caído en el olvido, quedado casi en exclusividad para ser mostrada en las vitrinas de nuestro museo, ya que dado su estado de conservación casi se habían quedado en desuso.

Se trata de las primeras potencias que portó la imagen del Cristo de la Vera+Cruz tras su bendición, dándose la circunstancia de que estas potencias eran más antiguas que la propia imagen, ya que se había observado en fotografías anteriores a la guerra civil, que la primitiva imagen del Cristo ya portaba estas potencias en su paso procesional.



Rafael Gómez Pérez
Agente de Seguros Exclusivo
nº reg. CO46829480246L
rafael.gomez@agentes.catalanaoccidente.com
Avda. de Andalucía, 51
Ayamonte
T 959 470 756 - M 620 994 390 - F 959 470 756

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno nos dispusimos a la búsqueda del taller para llevar a cabo la restauración, y tras varias visitas y presupuestos con diferentes orfebrerías, se decidió que fuese el Taller de los Hermanos Delgado quien llevase a cabo la restauración.

El valor de esta obra más que material es sentimental, ya que fueron realizadas en latón, aunque si tienen un diseño bastante armónico. Probablemente y por su estilo sean del S.XVIII o XIX según interpretaron los orfebres, pero no se tiene en los archivos de la hermandad documentación alguna al respecto.

El proceso de Restauración ha consistido en el dorado de dichas potencias, así como un repaso general eliminando pequeñas abolladuras y marcas causadas por el paso del tiempo, así como marcas de corte en el metal probablemente de su fabricación artesanal.



Potencias tras la restauración

Esta obra se llevó a cabo gracias a un donante anónimo que sufragó los gastos, estrenándose ya restauradas en la pasada procesión extraordinaria del mes de Septiembre, devolviéndonos así una imagen actualizada de cómo los cofrades de la hermandad conocieron a nuestro Crucificado hace ya 75 años.

Agustín R. Frigolet Pérez
Mayordomo

Huelva Gestión HGC Comunidades

CALLE RÁBIDA Nº 10 1º DERECHA
HUELVA 21001
TELÉFONO 959 873076

WWW.HUELVAGESTION.COM huelvagestion@huelvagestion.com

Confianza y transparencia
en la Gestión de su
Comunidad.



Chiguagua

CC HOLEA
TLF. 959 523 773

C/ BERDIGÓN 21
TLF. 959 815 518

HUELVA

Presentando este anuncio
10% descuento en todas
nuestras marcas de relojería.
Hasta el 30 de abril 2017

PANDORA
SWAROVSKI
BERNARDINI
CLUSE
MYX
RONOZ
Amagoo
RADIANT
PAUL HEWITT
VICEROY
DIESEL
DIAMONFIRE
NOMINATION
ITALY

LUXENTER
DW
Daniel Wellington
MAREA
OLIVIA BURTON
LONDON
swatch
LEVEL
STEEL WATCHES
adidas
BOSS
HUGO BOSS
JIMMY HILF
COSTE
ASIO
berberland

FRUTOS Y LOGROS

Todos y cada uno de los hermanos colaboramos en el desarrollo y acrecentamiento de nuestra Hermandad. El presente artículo recoge algunas de las mejoras, enseres adquiridos y actividades organizadas en los pasados años, fruto del trabajo y de la dedicación de todos. Desde aquí queremos agradecer el esfuerzo y generosidad de los hermanos de la Vera Cruz.

En el pasado año 2015, la Junta de Gobierno de la Hermandad llevó a cabo algunas mejoras y estrenos:



- Edición del Primer Boletín de la Hermandad titulado Vera Cruz.
- Mueble expositor para archivos de 120 x 95x 105 de alto, en madera de pino barnizado en nogal medio envejecido, con entrepaños, bandeja extraíble con cerraduras y con ruedas para su perfecta movilidad. Se encuentra situado en la Casa Museo de la Hermandad e inserta el Archivo de la Hermandad.
- Edición de la Guía del Archivo, en la que se incorpora el cuadro de clasificación del Fondo documental y artículos relacionados con el Patrimonio documental de la Cofradía.

- Manto negro con cenefa dorada para María Santísima en su Soledad, con el que nuestra querida imagen ha vestido en las pasadas festividades de difuntos celebradas en el mes de noviembre.

- Focos led situados en el presbiterio del Templo de San Francisco.



- Arreglo de la puerta principal del Templo de San Francisco.



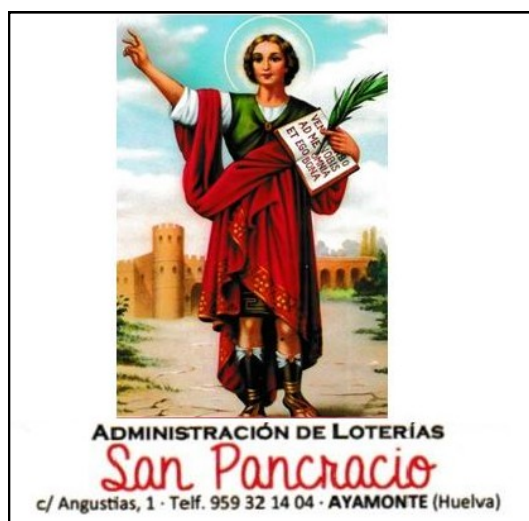
- Pañuelos de la Santísima Virgen para enfermos y devotos, elaborados con enorme cariño por nuestra querida hermana Ana Rodríguez Guerrero.

En el año 2016, la Hermandad acometió nuevas mejoras y arreglos y afrontó con elevada dedicación las salidas extraordinarias llevadas a cabo en el citado año.

- Adecentamiento y pintado de la fachada del Museo gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Ayamonte.



- Desde la pasada cuaresma la Hermandad posee entre sus enseres, la obra realizada por el pintor ayamontino Manuel Giráldez dedicada a conmemorar el 75 aniversario del Cristo de la Vera Cruz. Una vez enmarcada se encuentra instalada en la Casa Museo de la Hermandad.
- Edición del número 2 del Boletín “Vera Cruz” que la Hermandad publica todos los años y presenta a inicios de cuaresma.
- En el Vía Crucis organizado por Agrupación de Cofradías presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, la hermandad contrató al grupo vocal de voces graves “El sochantre hispalense”.

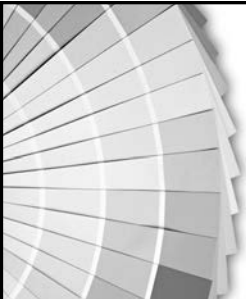




- En la estación de penitencia del pasado año 2016, la imagen de María Santísima en su Soledad estrenaba un hermoso cuello de encaje de duquesa del siglo XIX.
 - En 2016 se llevó a cabo la restauración y dorado de las antiguas potencias del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Desconocemos el origen de las potencias, aunque aparece adornando la cabeza de la antigua imagen del Santísimo Cristo en las primeras décadas del siglo XX.
 - Erradicación ataque carcoma en el paso del Santo Entierro mediante técnica de desinsectación con gases inertes realizado en Carmona por ARCE arte y conservación.
 - En el mes de septiembre se presentó una cuidada e interesante publicación conmemorativa del 75 aniversario del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de 48 páginas y portadas, a todo color y con encuadernación rústica cosida.
- Al margen, deseamos destacar la salida extraordinaria de María Santísima en su Soledad con motivo de la procesión magna organizada por el 75 aniversario de Agrupación de Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad y la salida extraordinaria unos meses más tarde del Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

“Cada vez que lo hicisteis con uno de estos mis humildes hermanos, conmigo lo hicisteis”.

La Hermandad, teniendo presente los mensajes evangélicos trabaja para que de una forma u otra la caridad esté presente en sus acciones. Si a inicios del año 2015 la Hermandad realizó una generosa aportación al Comedor Social de nuestra ciudad con la adquisición de una cámara frigorífica o contribuyendo en el mantenimiento de la Parroquia del Salvador, en el pasado año 2016, varios donativos a lo largo del año han ido destinados a las abnegadas y entregadas Hermanas de la Cruz, para que fuesen distribuidos entre los pobres, enfermos y necesitados.



/ Folletos a Todo Color /
/ Carteles /
/ Impresos Comerciales /
/ Revistas /
/ Edición de Libros /

Pol. Pavipresa, naves 8 y 9 - Huelva T 959 229 661 • 959 220 151 - F 959 229 697
e-mail: presupuestos@agbonanza.es

JOYERIA - RELOJERIA

Losada

Joyeros desde 1957

Plaza Houston, 9
HUELVA

Telf.: 959 22 57 95



Somos Fabricantes

Precios Especiales

en

Joyería y Relojería



Las Delicias
ARTÍCULOS DE REGALO



El Joker

C/ JOSE FARIÑA, 1
21006 HUELVA

Teléfono 959 27 07 55



Avda. Alcalde Federico Molina, 70
21006 Huelva
Telf./Fax: 959 22 39 58
micocinahuelva@gmail.com

A LA MEMORIA DE JOSÉ MARÍA FRANCO

Queridos hermanos en Cristo:

Escribir unas palabras sobre mi padre siempre es grato, y más si se trata de su vinculación con Ayamonte y su Semana Santa.



Ahora me encontraba dando los últimos toques al pregón de la Semana Santa de Aracena, y ha sido inevitable hablar de José María, ya que sus últimas pinceladas fueron dos nazarenos que me pintó para tal ocasión.

Puedo decir que me siento dichoso de haberle tenido siempre a mi lado y sin equivocarme un ápice, les aseguro que mi pasión por la Semana Santa me la infundió él.

Precisamente en Ayamonte y en aquella casa de la calle Jovellanos nº1, era donde mi padre me dormía cuando era un bebé, y lo hacía de una forma muy especial... sus nanas eran la marcha Amargura, Estrella Sublime, Corpus Cristi o Ione. ¡Cómo no iba a ser cofrade!

Puedo recordar visitas a los templos a ver a sus amigos en las hermandades, en las Angustias, la Merced, El Salvador, y muy especialmente en San Francisco, pues yo sentía que ese templo tenía algo muy especial para él, y con las dos hermandades que allí tienen su sede desde tiempo inmemorial.

Hace poco menos de un año, y cuando su debilidad lo tenía recluido, en casa vivíamos una situación complicada, pues la salud se cebó con todos nosotros. Pero jamás olvidaré la sensación tan agradable cuando por las noches cerrábamos una pequeña conversación sobre temas cofrades, y siempre salía Ayamonte y la Hermandad de Vera Cruz y la Lanzada.

Me hablaba de cuando instó a Pérez Bautista a escribirle al director de General de Bellas Artes, y como gracias a ello se logró restaurar el templo. O cómo con su gran amigo, Pedro Pérez Massoni soñaron el nuevo rumbo de la Hermandad de la Lanzada.

Le brillaban los ojos al hacer referencia a todo esto que tantas veces me contó y que yo no me cansaba de oír de sus labios, pues lo hacía con un apasionamiento inusitado, ya que él era así y daba gusto escucharle.

Y cuando su voz se apagó el pasado 26 de Abril, su espíritu me guio a encontrar en un fondo de un viejo ropero unos blogs de dibujo que guardaban cosas que José María quería seguir contándome. Créanme que se me saltaron las lágrimas, cuando entre aquellos maravillosos apuntes de la Soledad saliendo de San Francisco, encuentro un sobre con el timbrado de nuestra Hermandad.

Aun se me ponen los vellos de punta recordando que al abrirlo encuentro un título de hermano honorario del año 1970. Y no me extrañó por la vinculación que tuvo con la Hermandad, pero era algo que yo no conocía y él esperó hasta entonces para desvelarme tal secreto que como gran tesoro guardaba entre sus dibujos de la época ayamontina.

Agradezco a la Hermandad el cariño con el que ha honrado la figura de mi padre y haber dedicado a José María Franco aquella misa en San Francisco por el alma de un ayamontino de adopción y devoción, de los que cada Domingo de Señas recogía a su amigo Cipriano para acompañar a Padre Jesús desde la Capilla hasta la Parroquia del Salvador. Y volver con él por la tarde, cuando un naranja mágico bañaba la blanca espadaña de San Francisco que tantas veces plasmó en sus sueños de pintor.

Un fuerte y fraternal abrazo a todos.

*Alberto Germán Franco Romero
Hijo del pintor José María Franco, escultor, Dr. en BBAA y
hermano de la Hdad. de Vera Cruz, Sto. Entierro y Soledad.*



Marisquería El Estero
excelencia en productos del mar

*Mariscos Frescos de la Costa
Zapateiras
Montaditos
Tapas y Raciones
Café y Copas
Música en Directo*

Ángel Carro Paulete
Tlf. 635 461 396
Plaza de La Laguna
Ayamonte

[Seguimos en facebook](#)



C. Veterinario El Salón

José Tirado

- Pequeños Animales
- Clínica Equina
- Atención Domiciliaria
- Peluquería Canina

Tlfs.: 959 470 210 - 657 935 660
Junto a Pza. León Ortega - AYAMONTE (Huelva)

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. PASO DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO

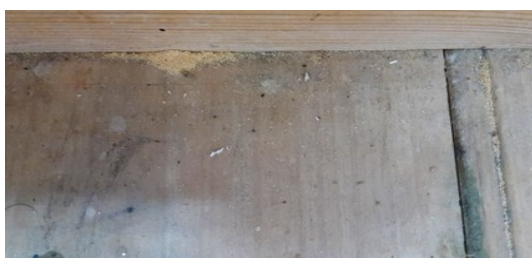
Erradicación del ataque de carcinoma del Paso del Santo Entierro de la Hermandad de la Veracruz, Santo Entierro y Soledad de Ayamonte (Huelva), mediante la técnica de desinsectación con gases inertes.



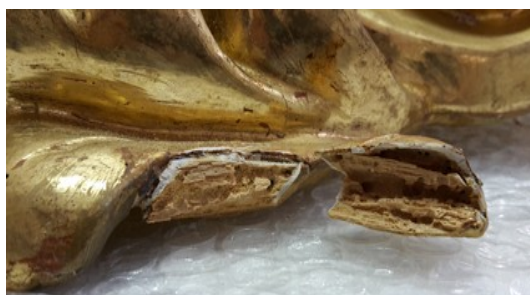
Inyección de nitrógeno en el interior de las burbujas

Durante los meses de septiembre a diciembre de 2016 la empresa Arce, arte y conservación ha efectuado tratamientos de desinsectación mediante la técnica de atmósferas transformadas con gases inertes en el Paso del Santo Entierro de la Hermandad de la Vera Cruz, Santo Entierro y Soledad de Ayamonte (Huelva).

El soporte del paso presentaba de forma generalizada las alteraciones originadas por un ataque biológico activo de insectos xilófagos en la superficie dorada y reverso del soporte lúneo. En el interior de toda la superficie del paso constatamos numerosos orificios de salida de forma circular de 2 mm de diámetro, numerosos depósitos de serrín de forma generalizada en el soporte de la urna y piezas de la talla fracturadas con galerías originadas por los insectos xilófagos.



Detalle ataque de insectos xilófagos. Depósitos de serrín



Ataque de insectos xilófagos
Detalle galerías en el soporte



Proceso de purga de la atmósfera interior de la burbuja.

El tratamiento ha consistido en aplicar gas inerte (nitrógeno de alta pureza) a la talla del paso (candelabros, respiraderos-canastilla, urna y base) ubicada dentro de tres burbujas herméticamente termo-selladas en cuyo interior se ha mantenido durante todo el proceso una concentración de oxígeno inferior al 0,06%, originándose la muerte por anoxia de los insectos en cualquier estado de su ciclo biológico, para garantizar la erradicación del ataque biológico.



Medición concentración de oxígeno en el interior de la burbuja



En el interior de las burbujas el paso se mantuvo en una atmósfera sin la presencia de oxígeno y controlando en todo momento los parámetros medio ambientales de humedad relativa y temperatura mediante las mediciones con los termo-higrómetros introducidos en el interior de cada bolsa.

Este método especializado de desinsectación es utilizado en obras de arte, ya que con la anoxia se consigue una total eficacia en la eliminación de los insectos xilófagos en todas las fases de su ciclo biológico (huevo, pupa, larva e insecto adulto) garantizando una correcta conservación de las obras sin originar alteraciones físicos-químicas en los materiales y aportando una mayor seguridad para la salud de las personas, ya que no se utilizan productos tóxicos.

La desinsectación con gases inertes efectuada en el soporte del Paso del Santo Entierro, garantiza la erradicación del ataque biológico de insectos xilófagos que presentaba el soporte lúneo, siendo estos tratamientos de carácter conservativo totalmente necesarios como fase previa para emprender en un futuro por parte de la Hermandad, la intervención de restauración del paso.



Proceso de estanqueidad de la burbuja en atmósfera sin oxígeno.

En sus más de 15 años de experiencia, **Arce, arte y conservación** ha realizado la desinsectación con gases inertes en obras como el “Paso del Cristo de la Expiración” de la Hermandad del Museo de Sevilla, el “Techo de Palio de M^a Sta. de Gracia y Amparo” de la Hermandad de los Javieres de Sevilla, el “Sarcófago del Rey San Fernando s. XVI de la Catedral de Sevilla”, los “Respiraderos de antiguo Paso de Nuestro Padre de la Sentencia” del s. XVII que actualmente desempeñan la función de balastrada del coro de la Basílica de la Macarena, los “Relieves pertenecientes al Retablo Mayor de la Iglesia de las Angustias de Ayamonte (Huelva)” de Matías Fernández Cardoso y Andrés Diar del s.XVII o el “Paso de Misterio de la Hermandad de las Tres Caídas de Huelva” entre otras.

*Gracia Montero Saucedo.
Conservadora-restauradora de obras de arte.*



AUTOSMORALES.COM



Tfno:

615 20 59 21

657 27 53 82

auditorio@ono.com

Ayamonte

YACENTE EN SAN FRANCISCO



Nos cuenta el obispo Fulton J. Scheen, que en la historia del mundo sólo se ha dado una vez el caso de que delante de la entrada de una tumba se colocara una gran piedra y se apostara una guardia para evitar que un hombre muerto resucitara de ella: fue la tumba de Cristo en la tarde del viernes que llamamos Santo.

Pero la realidad es que la tumba fue sellada y el Sanedrín montó una guardia. Siempre quedará la duda de saber si la guardia se monta porque en el fondo los judíos temían que se produjera la anunciada resurrección o porque temían que los amigos de Jesús se llevaran el cadáver para hacer creer a todos que la misma había tenido lugar.

En definitiva, lo que sucediera después de la sepultura de Jesús ha pasado a ser motivo del debate más importante de la Historia. Ningún acontecimiento como la Resurrección ha levantado tanta polémica, que no cesa y mucho me temo que no lo hará nunca.

Nuestro paisano, el insigne y admirado imaginero Antonio León Ortega, autor del Cristo Yacente de San Francisco a partir de la cabeza del Señor atribuida al imaginero Ocampo, nos presenta el momento exacto en que Jesús, aun ensangrentado, es puesto en el sepulcro a la espera que los sanedritas José de Arimatea y Nicodemo acudan a preparar el cuerpo según el rito judío.

Y como casi siempre que la Historia se enfrenta a la leyenda, una muy antigua reza que a José de Arimatea se le atribuye ser el depositario del cáliz de la Última Cena, conocido como el "Santo Grial", que le sirvió de protección cuando estuvo encarcelado.

Trinidad Flores Cruz. 2017

LAS TALLAS DESCONOCIDAS DEL IMAGINERO PORTUGUÉS ÁLVARO LÓPEZ

La permeabilidad de la frontera hispano-lusitana, sobre todo en tiempos de la unión política ibérica, permitió la circulación de artistas y de obras de arte en todo el territorio peninsular. La presencia de artistas portugueses en Ayamonte durante la Edad Moderna ha sido constatada por los investigadores Francisco Lameira¹ y Vítor Serrao².

El profesor Lameira demostró la labor artística de autores lusitanos en los templos de Nuestra de las Angustias y de la Merced. El maestro *“entahador e imaginário”* Gaspar Martins, con taller artesanal abierto en Faro, trabajó en el retablo de Nuestra Señora de las Angustias, y el dorador Diego de Sousa, vecino de Loulé, se encargó en 1746 de dorar la capilla mayor de Nuestra Señora de la Merced en un taller en Castro Marim. Otro artista portugués que trabajó en Ayamonte fue el pintor y dorador Diogo de Mangino.

Vítor Serrao con sus investigaciones ha ampliado la nómina de artistas portugueses que trabajaron a finales del siglo XVI en Ayamonte, en concreto el citado investigador nos habla de los pintores Boaventura dos Reis, establecido en Tavira y con actividad artística en Moncaparacho, y Antonio Moreira vecino de Faro. Pero además de la presencia de portugueses Serrao nos informa sobre la actividad en Ayamonte de artistas procedentes de provincias limítrofes como Badajoz y Sevilla y también de Huelva. Esta efervescencia artística demuestra la relevancia política y económica de Ayamonte en el contexto provincial de finales del siglo XVI. Ayamonte era una localidad pujante económicamente cuyas élites sociales podían hacer, bien a título particular o bien como instituciones, encargos artísticos abundantes y algunos de relativa importancia económica. Entre estos encargos estuvieron por ejemplo los realizados

¹Francisco Lameira, *“A presença em Ayamonte de entalhadores e pintores algarvios”*, VI Jornadas de Historia de Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2002, págs. 141-153.

²Vítor Serrao, *“Sobre pintura e pintores em Ayamonte no século XVI: a presença do estremenho Francisco Flores de Torres”*, X Jornadas de Historia de Ayamonte, Ayuntamiento de Ayamonte, 2006, págs. 181-196.

Distribuidor oficial de

Gas  **CEPSA**

 **Sur Atlántica de GAS, SL**

OFICINAS COMERCIALES:
suragas@terra.com

C/ Padre Álvarez, nº 30
Tlf. y Fax: 959.47.16.31
21400 – AYAMONTE

C/ Conde de Barbate, nº 19
Tlf. 95933.14.94
21410 – ISLA CRISTINA





**Cristalería
YEYE, S.L.**

*Toda clase de Vidrios, Cristales,
Espejos biselados,
Mamparas de baño*

C/. Hnos. Machado, 2 - bajo
Telf./Fax 959 471 756
657 929 163
21400 AYAMONTE (Huelva)

para ornamentar el convento de San Francisco. A finales de siglo la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el templo franciscano, encargaba al pintor extremeño Francisco Flores de Torres, destacado artista que fue colaborador del conocido Luis de Morales, el *Divino*, la pintura y el dorado del retablo de la citada cofradía por 185 ducados. Por estas mismas fechas se hizo el retablo mayor del convento y es posible que Flores también fuera el encargado de pintar y dorar algunas de sus imágenes.

Al hablar de este retablo entra en la historia artística ayamontina la figura de Álvaro López, “himaginario” como literalmente dice la escritura del protocolo notarial ayamontino que recoge las condiciones del contrato artístico³. López fue un imaginero portugués, avencidado en Tavira, que en 1598, junto al carpintero lepero Francisco García, estableció contrato con el convento de San Francisco, representado ante el notario por su síndico, para hacer “*quatro figuras sobre peanas*”, una de Santiago, otra de Santo Domingo, otra de San Juan Bautista y otra de San Andrés. El precio de cada figura se fijó en 12 ducados lo cual elevaba el coste total del contrato a 48 ducados. Las esculturas debían de hacerse en madera de peral y estar acabadas para el mes de mayo de 1598. Al momento de la firma de la escritura el artista declaró haber recibido del síndico del convento franciscano el valor de una de las esculturas, 12 ducados. Es posible que estas tallas formarán parte del retablo conventual y que, como decíamos anteriormente, Francisco Flores las pintase; pero desgraciadamente hoy no se conservan o están desaparecidas. Una explicación a su actual inexistencia podría haber sido la no realización de las mismas, pero una nota marginal en la escritura del contrato demuestra que en agosto de 1598, en la misma notaría pública, se extendió carta de pago para certificar que Martín González, síndico franciscano, pagó la totalidad de la cantidad acordada al artista lusitano. Por tanto estas tallas desconocidas se hicieron y hoy no se conservan por alguna grave circunstancia adversa que no podemos determinar con exactitud. Entre las causas posibles no podemos descartar el robo ni tampoco alguna actuación iconoclasta.

En cualquier caso, sabemos que el imaginero lusitano estuvo en persona en Ayamonte para firmar el contrato y que además acabó las cuatro figuras; por tanto es un escultor más que debemos sumar al importante conjunto de artistas portugueses que trabajaron en el Ayamonte de la Edad Moderna y sus tallas forman parte, de acuerdo con lo dicho, del patrimonio artístico ayamontino que hoy no se conserva o está desaparecido.



Archivo Municipal de Ayamonte.
Hemeroteca Municipal.

³ Archivo Notarial del Distrito de Ayamonte. Escribanía de Cristóbal López de Montemayor. Legajo 30, 28-3-1598, fols. 43-44.



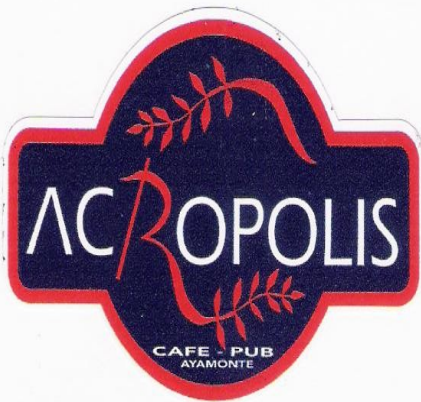
c/ Punta Umbría, 6 - 21400 Ayamonte (Huelva) - Tfnos. 959 47 01 95 / 628 211 161
recambios@socicarautomocion.com



959 384 651



AYAMONTE - Tlf: (0034) 959 47 14 84
Avda. Andalucía, 25, Ayamonte (Huelva)
PUNTA UMBRÍA - Tlf: 959 312 568
Avda. la marina, 2 (junto al bingó), Punta Umbría (Huelva)



CAFE - PUB
AYAMONTE

HEMEROTECA COFRADE

En boletines anteriores publicados por la hermandad, hemos observado como ejemplares de la prensa local de principios del siglo XX, impresos en los meses de marzo y abril, daban cuenta de nuestras procesiones y cofradías. En pasados años les informé como en 1912, el periódico conocido como *La Estufa*, del que era director Manuel Pérez Feu, “Cardenio”, detallaba las procesiones celebradas en nuestra ciudad durante el jueves y viernes santo. En 1921, el semanario conocido como *La Veleta*, dirigido por Enrique Villegas Rubio, daba cuenta en un número extraordinario del devenir de la semana santa de nuestra ciudad. Hasta 1928, el Ayuntamiento de Ayamonte no editó un Programa Oficial.

Sin embargo, con el deseo de continuar descubriendo nuevas publicaciones y ejemplares que amplíen la información que poseemos sobre la historia de nuestras hermandades, les escribiré sobre la ***Revista Ilustrada de Semana Santa***, editada también por Enrique Villegas en marzo de 1924.

Ya en sus primeras páginas describe a Ayamonte como el industrioso y pintoresco pueblo que derrochaba gusto y primor en la confección de sus fiestas populares. La redacción se atreve a declarar que después de la Semana Santa sevillana, no existía otra tal vez en Andalucía más visitada que la nuestra; e incluso “sin pecar de exagerados” que la semana Santa de Ayamonte podía rivalizar en orden, en gusto, en calidad y en esplendor con la de Sevilla.



La publicación incorpora un artículo cuyo autor aparece bajo el seudónimo de “Angelillos”, en el que se describe una hermosa estampa de la tarde del jueves santo en la ciudad. Como señala el texto titulado “Visitando los sagrarios”, tomando la calle Guadiana arriba y continuando por Galdames, se podían ver en 20, 40 e incluso en 100 casas los preparativos de los clásicos ventorrillos de los alfajores y de los huevos pintados, las mesitas vestidas de blanco con sus tres o cuatro botellitas y sus decorativos ramilletes de flores. Las iglesias estaban hechas “un ascua de oro con las exposiciones de los pasos”. Las muchachas ayamontinas aparecían con sus negros atavíos y sus negras mantillas. Se sucedían las saetas cantadas. Y entre el público, se encontraban los cargadores del Señor y de la Virgen, los nazarenos de coronas de

espinas y túnicas moradas. “Un hombre lanzaba fuerte las primeras palabras de la Salve que cien voces al unísono las repetían con un fervor religioso entrañable” y todo ello, acompañado por el sonido de las roncadas trompetas.

En cuanto al programa, indicar que el Domingo de Ramos a las cuatro de la tarde desde la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias hacía su salida la **Cofradía del Señor Triunfante en su entrada en Jerusalén**. Según indica el periódico, la imagen de Jesús- que ya para entonces lucía una magnífica túnica bordada en oro- y las esculturas de los varones, eran antiguas y de gran valor artístico. Tras el domingo, el martes Santo, a las ocho de la tarde, desde la Capilla de San Antonio realizaba su procesión, **la Cofradía del Ecce Homo y de Mater Dolorosa**. Constaba de dos pasos y sus imágenes pertenecían a la escuela valenciana.

El miércoles santo, a partir de las 19,00 horas, desde la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias, hacía su estación de penitencia **la Cofradía de La Sagrada Lanzada**. Constaba de un solo paso en el que aparecían Cristo en la Cruz, Ntra. Sra. del Buen Fin, San Juan, María Magdalena, María la de Cleofás y Salomé, Longino a caballo y un sayón romano. El jueves santo a las 18,00 horas desde la Parroquia de Ntro. Señor y Salvador, procesionaba la **Cofradía de Ntro. Padre Jesús Caído** con un paso en el que se representaba a Jesús en tierra en el momento en el que se encontraba con su Santísima Madre. Las imágenes pertenecían a la moderna escuela valenciana y los nazarenos vestían túnica negra de cola larga y cordón blanco. En ese mismo día, a las 22 horas desde el Templo de las Mercedes la **cofradía del Descendimiento de la Cruz y Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Traspaso** realizaba su estación de penitencia. En 1924 lo hacía con tres pasos. El primero Jesús Crucificado en el Monte Calvario con María Magdalena y una alegoría del mundo con el drágón infernal; el segundo, el Descendimiento de Cruz en el que las esculturas,- exceptuando la del Cristo- eran obras de Pizarro; el tercer paso representaba a la Virgen del Mayor Dolor bajo palio.

El Viernes Santo a las 2 de la madrugada salía del Templo del Socorro la procesión de **Ntro. Padre Jesús Nazareno** con cuatro pasos. Para entonces, realizaban estación las imágenes de Jesús Nazareno con el Cirineo, San Juan, la Verónica, y Ntra. Sra. del Socorro bajo palio y con un hermoso manto de terciopelo azul bordado en oro. A las 18,30 horas desde el templo de Ntra. Sra. de las Angustias hacía procesión la **Cofradía de la Hermandad del Santo Entierro** con el Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Amargura al pie de la Cruz, y desde el Templo de la Merced, iniciaba su discurrir procesional, la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores.

Ese mismo día, a las 19 horas, desde la Parroquia del Salvador, la **Hermandad del Santo Entierro, Soledad y Vera Cruz** comenzaba su estación de penitencia. La citada cofradía tenía cuatro pasos, dedicado el primero al Santísimo Cristo en la Cruz y el segundo a la Santa Cruz en el Calvario con las alegorías del Triunfo sobre el Pecado.

El tercero era el del Santo Sepulcro de Ntro. Señor Jesucristo, cuya efigie databa, según la citada publicación, de principios del siglo XVI y finalmente, el cuarto, el de María Santísima en su Soledad. Para entonces, los dos últimos pasos eran descritos como dos joyas hermosísimas y admirables del arte religioso. En el año 1924, la cofradía inició su estación de penitencia desde el Templo del Salvador, finalizándola en el de San Francisco. Los cofrades de los dos primeros pasos vestían traje blanco y antifaz verde y los restantes, túnica negra y antifaz verde.



Auto-Motor



959 321 476

www.automotorayamonte.es

SEYER

DECORACIÓN

C/ TRAJANO 4
959 320 819

JOYERÍA

C/ TRAJANO 2
959 322 055

ÓPTICA

C/SAN DIEGO 6
959 471 938

Y AHORA TAMBIÉN !!! EN C/ C. COLÓN 10



PANDORA



SEYER Ayamonte
DALE A MÍ GUSTA



Seyercb@terra.com



